

**szene1:** büro von agent null-acht-13

schrittgeräusche



null-acht-13 betritt  
den raum

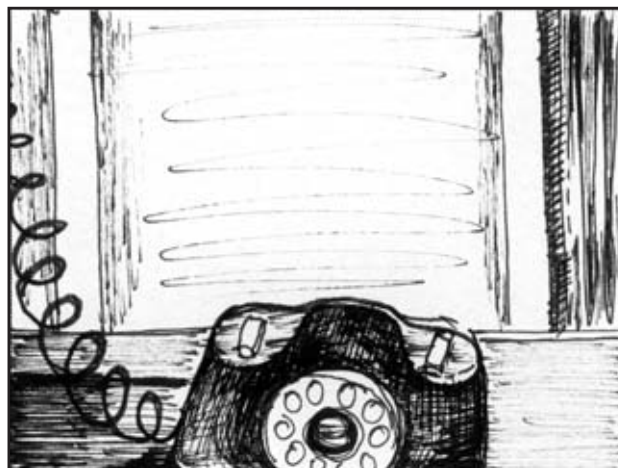
telefonklingeln



sofort klingelt das  
telefon

luigi/agent:

"du musst sofort  
kommen ...na klar  
ich erinnere mich"



null-acht-13 nimmt  
den hörer ab, am  
anderen ende ist  
luigi,  
gespräch beginnt

**jaja productions** jan renz, anja urzendsowsky, jörg petri, andre richter  
agent null-acht-13, „das pastarezept“, storyboard

---

**rückblende1:** ristorante di luigi, abendstimmung

klassische

italienische musik



luigi steht hinterm

tresen, null-acht-13

hat einen fast leeren

teller pasta vor sich

luigi:

"und - was sagst

du?"



schnitt: luigi in

nahaufnahme

agent:

"mmh - das ist die

beste pasta ... was

ist da drin?"



null-acht-13 macht

handbewegung für

perfetto vor der

kamera

**jaja productions** jan renz, anja urzendowsky, jörg petri, andre richter  
agent null-acht-13, „das pastarezept“, storyboard

---

**rückblende1:** ristorante di luigi, abendstimmung

luigi:

"das ist geheim

rezept ...

niemandem

verraten"



luigi nahaufnahme,

wedelt mit dem

brief herum

agent:

"tut mir leid mit

deiner oma"



gleiche einstellung

wie zu beginn der

rückblende

klassische

italienische musik



luigi geht mit dem

rezept in die küche

**jaja productions** jan renz, anja urzendowsky, jörg petri, andre richter  
agent null-acht-13, „das pastarezept“, storyboard

---

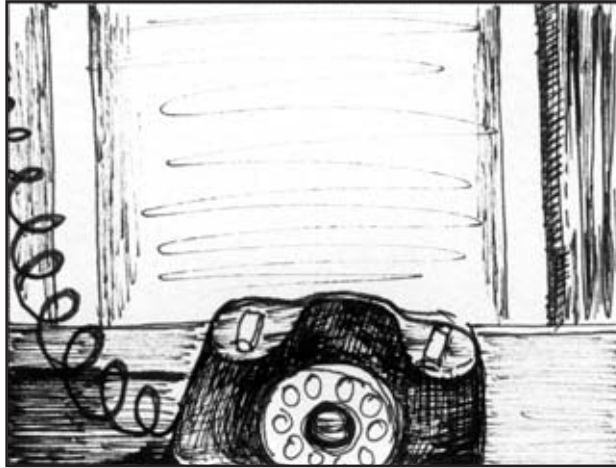
**szene1.1:** büro von null-acht-13

agent:

"gestohlen? ich

komme sofort

rüber"



null-acht-13 noch

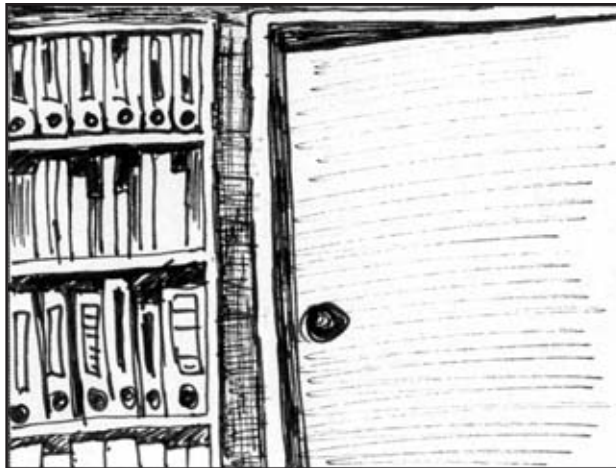
am telefon,

danach legt er

hastig den hörer

auf

schrittgeräusche



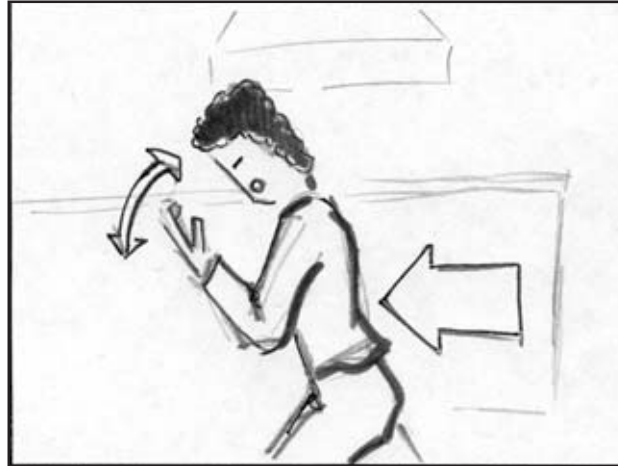
null-acht-13

verlässt das büro



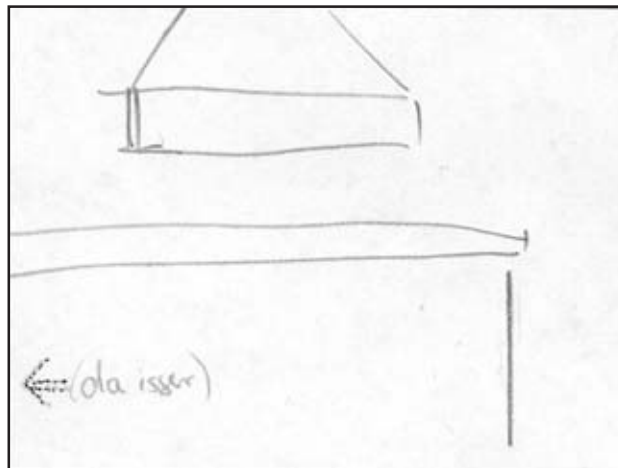
**szene2:** ristorante di luigi

luigi's gejammer



luigi läuft auf und  
ab, ist völlig  
aufgelöst

agent:  
"luigi - beruhige  
dich doch ...  
gewesen sein?"



luigi läuft immer in  
null-acht-13s blick-  
feld und wieder  
raus

luigi:  
"wie soll ich mich  
beruhigen ...  
meine oma"  
tür klappt



luigi jammert  
weiter

**szene2:** ristorante di luigi

lieferant:

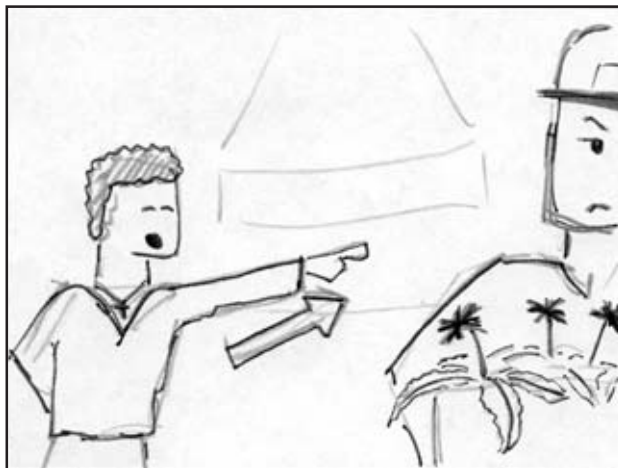
"löwenzahn für die  
nr. 94 - ... richtig  
hier?"



lieferant kommt  
zur tür herein

luigi:

"nein, das ist ...  
rolf nebenan."



lieferant verlässt  
den raum

luigi: "was soll ...  
machen"

agent: "wer weiss  
...?"

luigi: "keiner ...  
famiglia"



luigi jammert  
weiter, der agent  
befragt luigi,  
dann warten  
beide auf luigis  
familie

**szene3.1:** ristorante di luigi

agent:

"können sie sich  
vorstellen wer ..."



die familie ist im  
restaurant einge-  
troffen, agent  
befragt mama

mama:

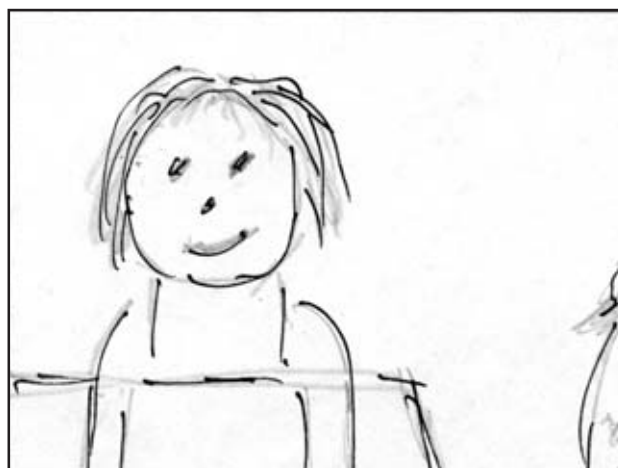
"jeder mag ..."



mama in nahauf-  
nahme

christina:

"unser cousin  
emilio ..."



schwenk auf  
schwester

**jaja productions** jan renz, anja urzendowsky, jörg petri, andre richter  
agent null-acht-13, „das pastarezept“, storyboard

---

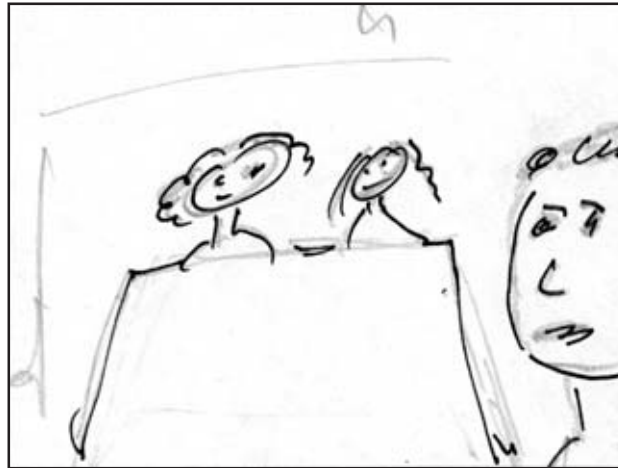
**szene3.1:** ristorante di luigi

agent:

"vielleicht ..."

luigi:

"eigentlich ..."



gruppenbild - luigi

grösser als die

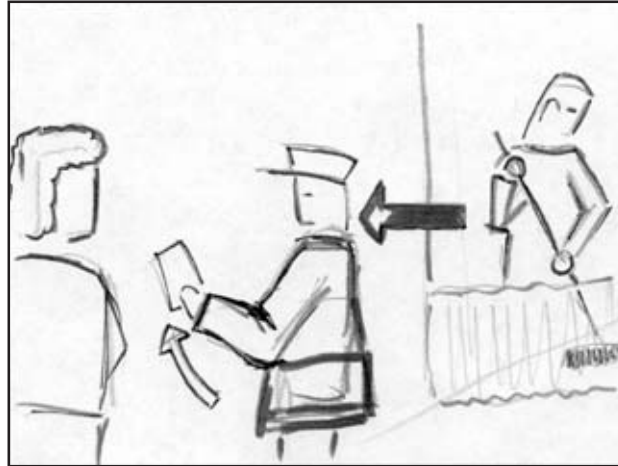
anderen,

agent befragt luigi



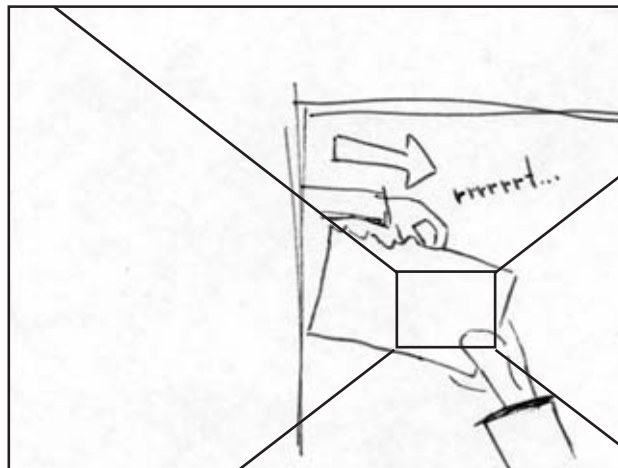
**rückblende2:** vor ristorante di luigi

berliner strassen-  
geräusche, fege-  
geräusch im  
hintergrund



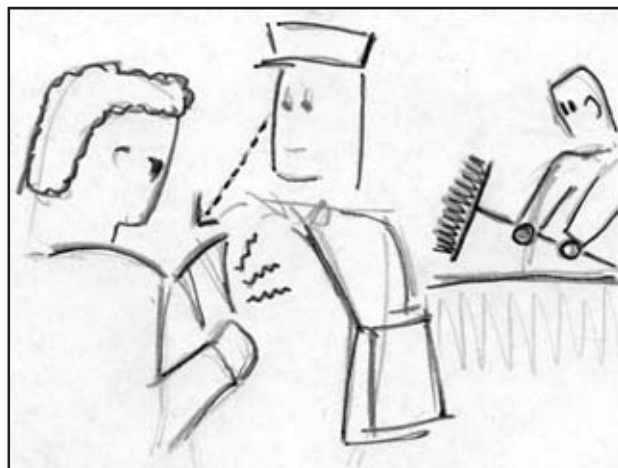
postbote kommt, überreicht  
luigi den brief der verstorbenen  
oma, im hintergrund fegt der  
nachbarrestaurantbesitzer  
unauffällig seinen  
biergarten

ratsch ratsch ratsch



luigi öffnet brief  
sofort  
zoom auf briefumschlag:  
"an meinen enkel luigi ..."

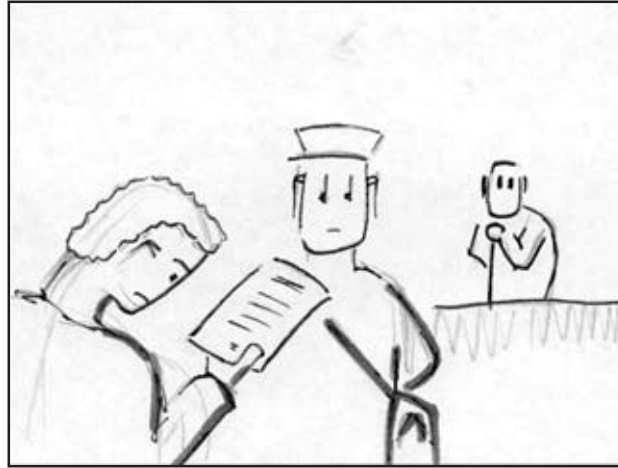
luigi: "oh nein ..."  
bt: "und was ..."  
luigi: "diese rezept..."  
bt: "das muss ..."



luigi trauert um seine  
oma und erwähnt das  
rezept, briefträger wird  
neugierig

**szene1:** büro von agent null-acht-13

bt: "herzliches ...  
jetzt weiter."



briefträger spricht  
sein beileid aus und  
verabschiedet sich

berliner strassen-  
geräusche



briefträger verlässt  
den trauernden  
luigi

**szene3.2:** ristorante di luigi

luigi: "und danach  
habe ich ..."  
agent: "und wo war  
das rezept zu dieser  
zeit?"



luigi in grossaufnahme,  
im hintergrund mama  
und schwester

luigi: "na auf dem  
fensterbrett ...  
oh nein ..."



luigi schlägt erschrocken  
die hände über dem kopf  
zusammen

luigi's fluchen,  
agent: "das heisst  
jeder hätte ..."

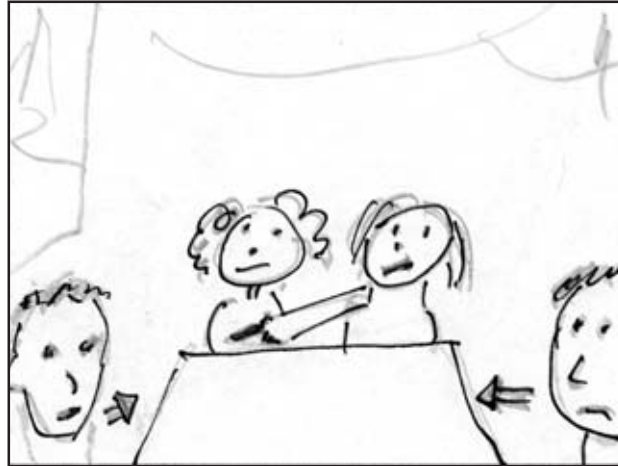


gruppenbild,  
luigi flucht laut weiter,  
agent nachdenklich

**szene3.2:** ristorante di luigi

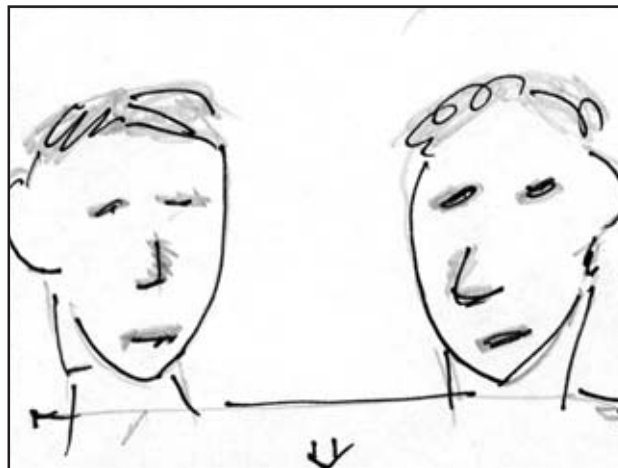
mama: "schaut, da  
kommt ..."

emilio: "was hast du  
mit dem rezept ..."



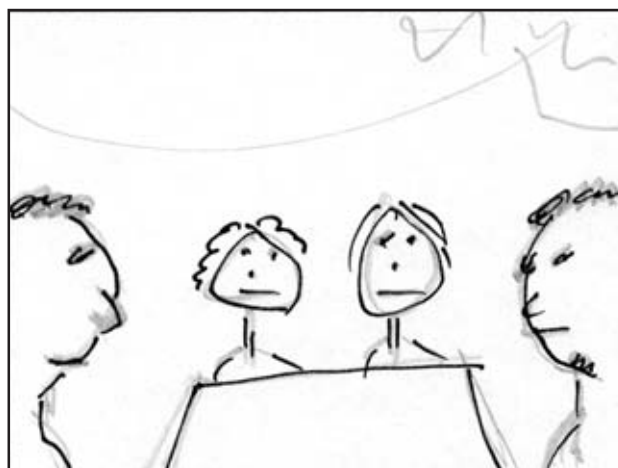
cousin emilio erscheint  
wild gestikulierend und  
ebenfalls sehr lautstark,  
von gruppenbild schwenk  
auf emilio

gezanke emilio +  
luigi



emilio und luigi in  
nahaufnahme,  
die beiden streiten  
sich

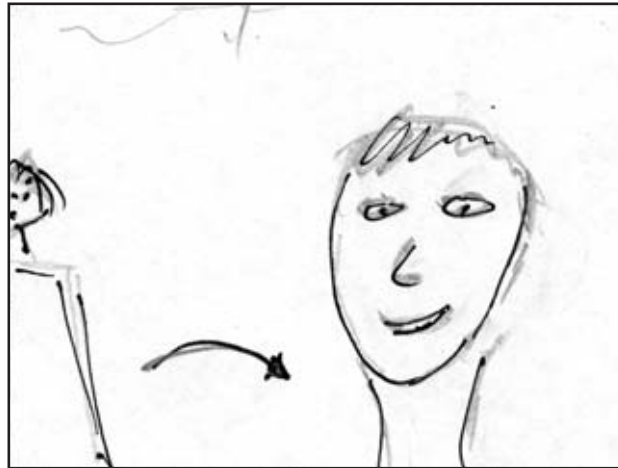
mama: "hört doch  
auf euch ..."  
gruppenstreit auf  
italienisch



gruppenbild, mama  
greift ein, alle schreien  
auf italienisch  
durcheinander

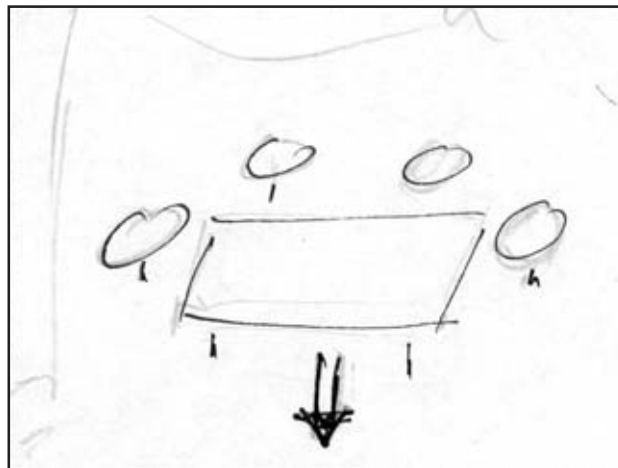
**szene3.2:** ristorante di luigi

agent: "was war  
eigentlich ..."  
luigi: "ich kann mich  
nicht ..."



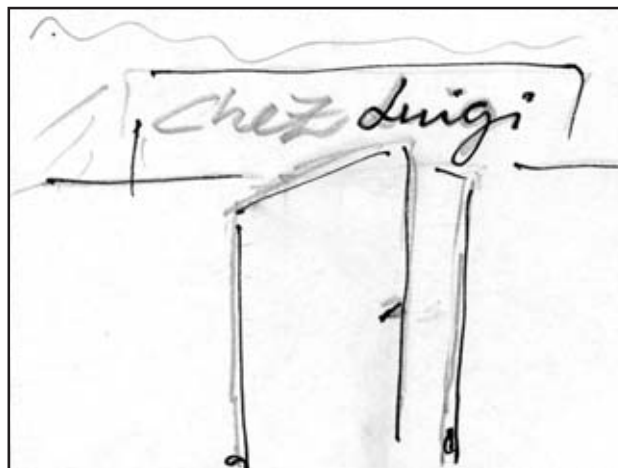
agent nimmt luigi  
bei seite und befragt  
ihn,  
luigi nahaufnahme

agent: "ich werde  
mir das nochmal ..."



gruppenbild

schweigen

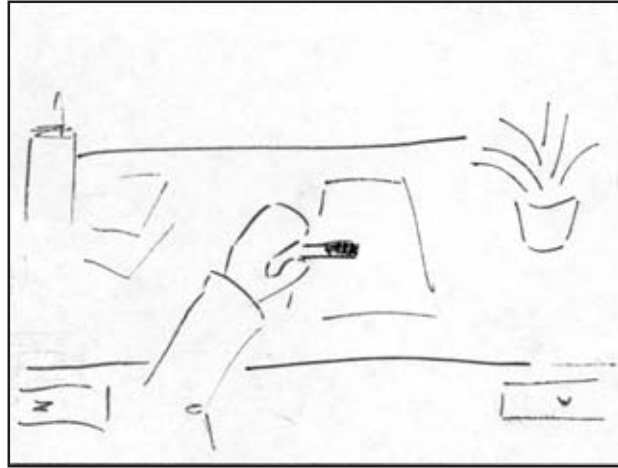


agent verlässt das  
lokal



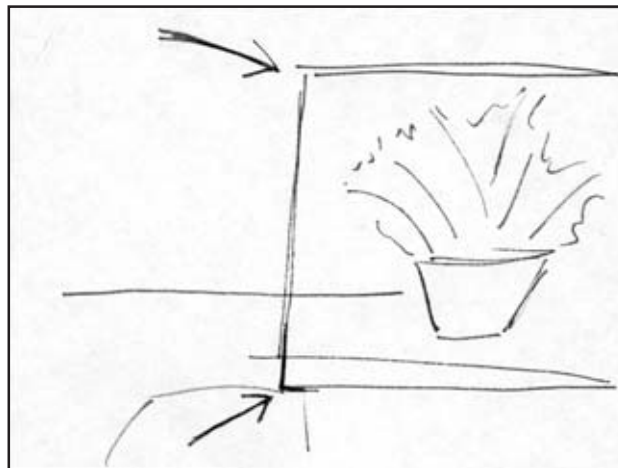
**szene4:** büro von null-acht-13

agent: "schon  
komisch ..."



agent sitzt an seinem  
schreibtisch und  
grübelt laut weiter

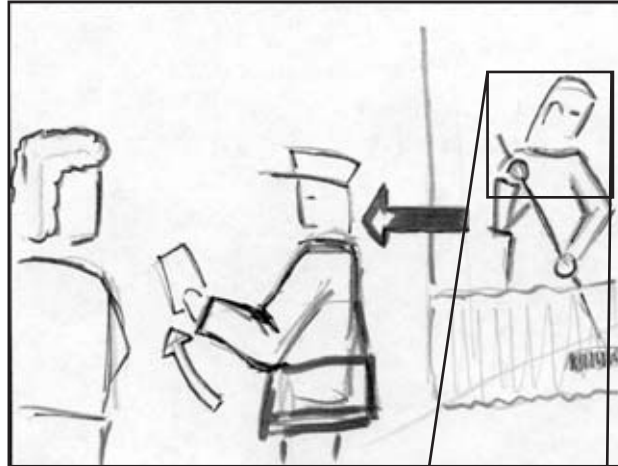
agent: "ich glaube,  
ich weiss ..."



schwenk auf  
kraut/zimmerpflanze

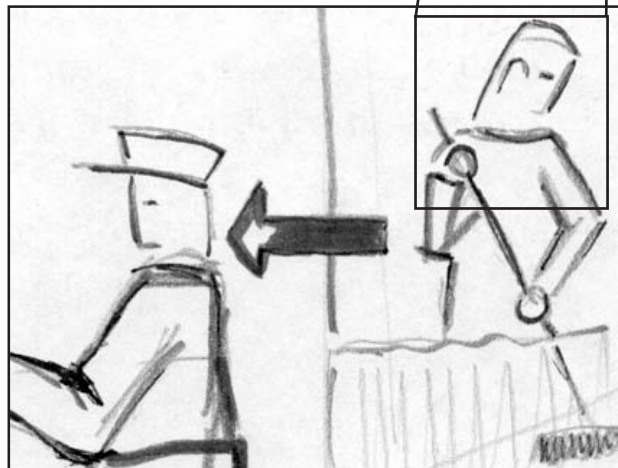
**auflösung:**

berliner strassen-  
geräusche, fege-  
geräusch im  
hintergrund



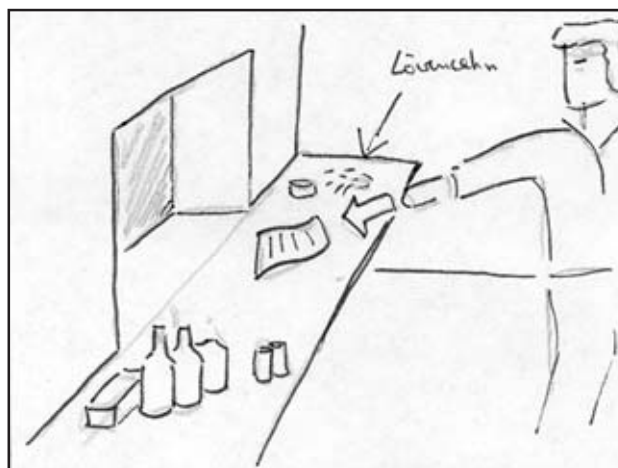
postbote kommt, überreicht  
luigi den brief der verstorbenen  
oma, im hintergrund fegt der  
nachbarrestaurantbesitzer  
unauffällig seinen  
biergarten

berliner strassen-  
geräusche, fege-  
geräusch im  
hintergrund



zoom auf den fegenden  
rolf

italienische musik



luigi legt das rezept  
während der zubereitung  
auf die fensterbank, damit  
es nicht schmutzig wird

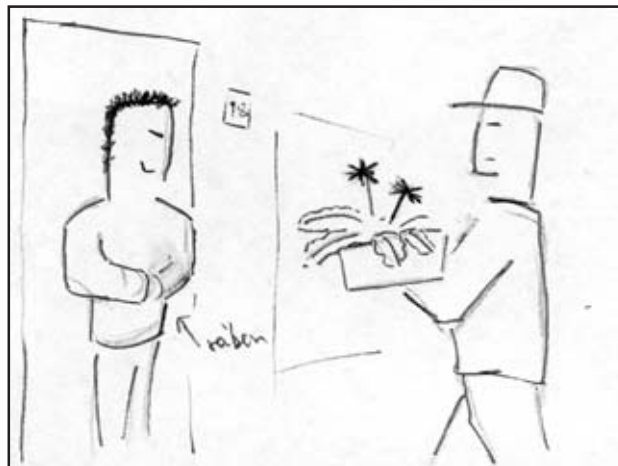
**auflösung:**

hinterhofgeräusche,  
z.B. streitgespräch  
irgendeines ehe-  
paares schallt aus  
offenem fenster über  
den hof



nachbar rolf schleicht  
über den hof, schießt  
heimlich in luigis küche,  
sieht das rezept und  
greift zu

berliner strassen-  
geräusche



lieferant bringt dem  
nachbarn die lieferung  
löwenzahn



rolf wird vom agenten  
überführt und gesteht